

Juniline Five

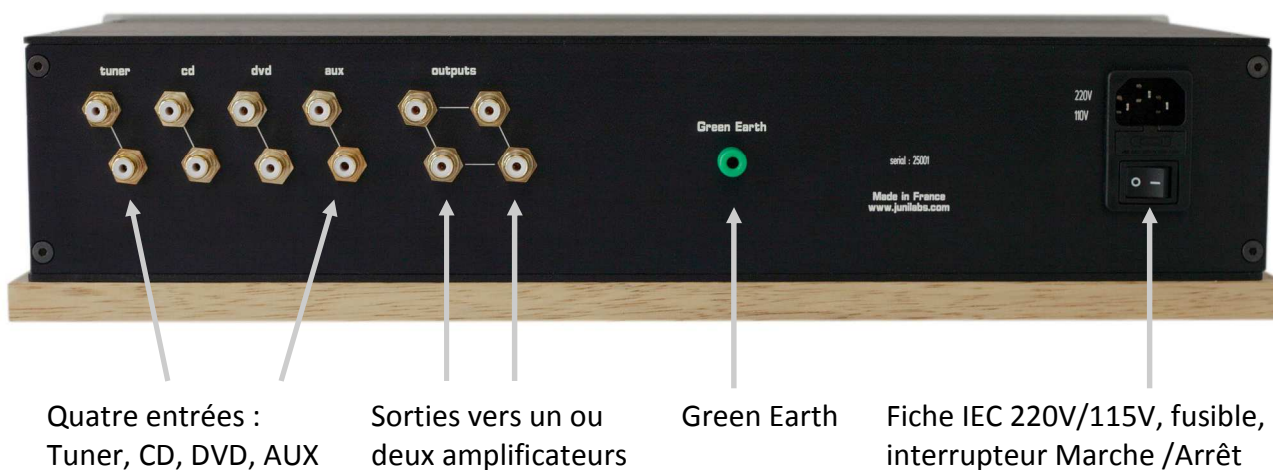
Préamplificateur ligne



Le Juniline Five est l'aboutissement d'un rêve idéaliste : proposer un préamplificateur de haut niveau à un prix attractif. Pour atteindre cet ambitieux objectif, nous avons concentré nombre d'innovations que vous ne trouverez que sur nos réalisations.

Utilisation

Le Juniline Five est un préamplificateur ligne à 4 entrées stéréo. Durant la conception, nous avons pensé simplicité d'utilisation et robustesse. Les commandes ont été simplifiées au maximum : sélecteur d'entrée et volume. On ne peut faire plus simple; l'essentiel se trouve à l'intérieur...

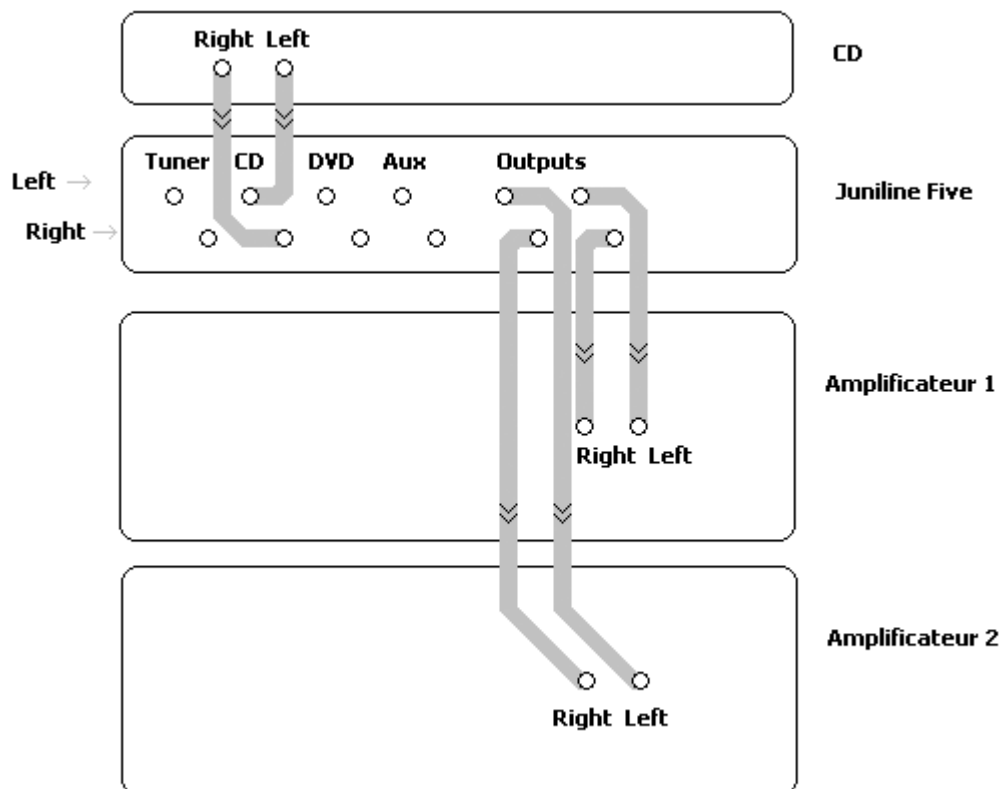


Mise en route

Le boutons de mise en route se trouve en face arrière au dessous du cordon secteur. Le préamplificateur est prêt à fonctionner quand le voyant jaune 'On' est allumé.

Branchement

Le Juniline Five intègre 4 entrées haut niveau permettant de brancher des sources de type CD, DAC, DVD, Tuner... Il intègre 2 sorties permettant de brancher deux amplificateur en mode bi-amplification. Le schéma ci-dessous illustre un exemple de branchement.



Caractéristiques techniques

Entrées : 4 entrées stéréo sur fiches RCA

Sorties : 2 sorties stéréo sur fiche RCA.

Gain de l'étage : 6db

Impédance d'entrée : 25Kohm

Impédance de charge recommandée : >10Kohm

Impédance de sortie : <10 ohm

Niveau maximum de sortie : 5V RMS

Niveau maximum d'entrée : 16V RMS

Alimentation : 220V ou 110V.

Consommation : 11W

Dimensions : 440cm x 80cm x 22cm

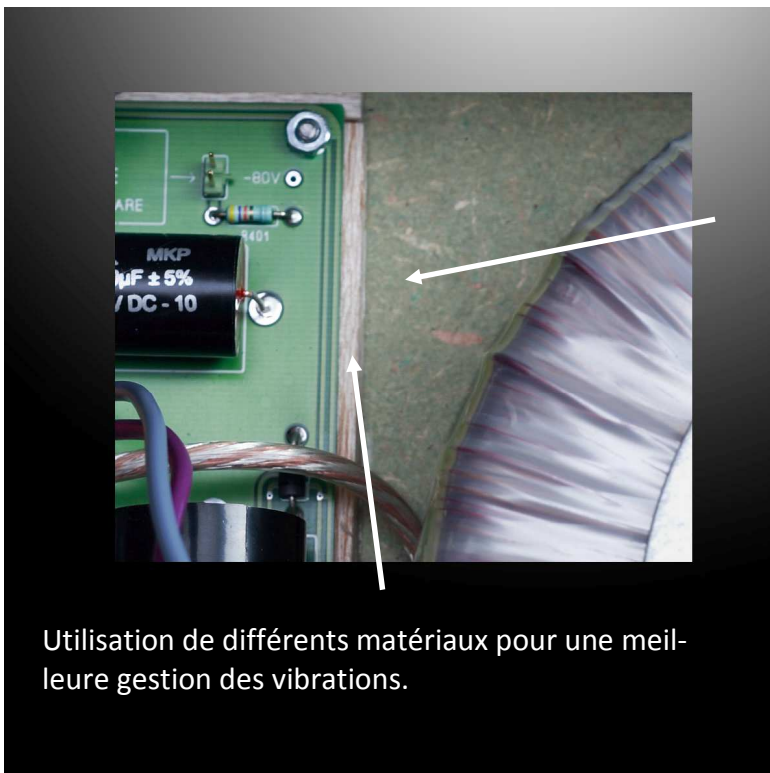
Poids : 8kg seul, 14Kg avec plaque de granit

Fusibles avec alimentation 220/240V - 4AT

Fusibles avec alimentation 110/115V - 8AT

Mécanique

Le châssis aluminium (élément non ferreux) allie des matériaux tendres et durs afin de lutter contre toute forme de dégradation (sonore) induite par vibration mécanique. Il repose de toute sa surface sur un support en Fraké massif (Fraké, Limba, bois exotique Africain. Pas de pieds ni pointes). Associé à sa plaque de granit, le préamplificateur ne pèse pas moins de 14Kg !



Le circuit imprimé est fixé par des matériaux mixtes (durs et souples); le transfo est amorti par un composé sable + absorbant.

Cette gestion des vibrations confère à l'écoute un niveau de détail et une assise appréciables.



Plaque anti vibratoire fixée sur le capot supérieur.



Solution techniques

Afin d'atteindre l'ambitieux objectif que nous nous sommes fixés, nous avons du déployer nombre d'innovations que vous ne trouverez que sur nos équipements.

Pour rester conforme à nos exigences, les étages linéaires sont en classe A, boucle ouverte (sans contre réaction). L'alimentation, particulièrement large et robuste, utilise un transformateur de 500VA et nombre de condensateurs au polypropylène ou film de polypropylène (de qualité supérieure).

Dans le Juniline Five nous avons mis en œuvre un blindage actif contre la ionisation positive ainsi qu'une évolution de notre alimentation à courant partagé. Les régulateurs sont alimentés en haute tension, à la façon des tubes mais avec des valeurs moindres. L'utilisation des gros condensateurs de filtrage est réduite à son minimum, à savoir, aucun ! Seulement 20 μ F sont utilisés pour le filtrage. Cette faible capacité permet de n'utiliser que des modèles au polypropylène sur tous les étages. Cela confère une qualité des timbres d'une beauté et d'un réalisme saisissant.

Stabilisateur à énergie quantique

L'innovation la plus surprenante est probablement l'intégration de stabilisateurs à énergie quantique. Vous devez vous demander, à juste titre, ce qu'est un stabilisateur à énergie quantique ?

Pour comprendre comment cela fonctionne il est nécessaire de faire quelques rappels.

Nous baignons dans un champ énergétique naturel intense. Pour faire simple et court nous ne citerons que deux grandes énergies : l'énergie solaire qui nous éclaire, nous chauffe... et l'énergie terrestre qui nous protège d'une grande partie des rayonnements solaires et de ses vents puissants qui pourraient balayer notre atmosphère terrestre. Sans ces deux énergies nous ne serions pas là.

Cela pour rappeler que nous sommes dans notre quotidien bombardés, traversés, de puissantes énergies que nous ne sentons pas, ne voyons pas et dont nous avons à peine conscience !

Les énergies artificielles qui sont nécessaire au fonctionnement des nos appareils hi-fi vont interagir avec ces énergies naturelles, cela va influencer sur le rendu final. Le stabilisateur à énergie quantique va œuvrer pour harmoniser les énergies artificielles et naturelles. Il va "lisser" les points de frictions; suivre le sens de la vague plutôt que ramer à contre courant.

Le stabilisateur à énergie quantique apporte plus de naturel, de relief et de vie à la restitution sonore. C'est la petite touche finale supplémentaire.

Obtenir le meilleur de son préamplificateur

Rodage et temps de chauffe

Le préamplificateur que vous venez d'acquérir est neuf. Pour atteindre son niveau de qualité optimum, une période de rodage de 600 heures est nécessaire. Pendant ou après rodage, votre préamplificateur donne le meilleur de lui même quand il est chaud. Ce temps de chauffe est au minimum de 24H00; nous recommandons de laisser chauffer 48H00 ou plus.

Cordons de modulation

La qualité du câbles véhiculant le signal audio revêt une importance capitale. L'investissement dans des cordons de qualité se justifie pleinement.

Cordon secteur et fusible

La qualité du cordon secteur ne manquera pas de jouer sur le rendu sonore du préamplificateur. Le Juniline Five est livré avec un cordon secteur standard qu'il est fortement conseillé de remplacer par un modèle étudié pour les équipements audio. Ce type de cordon se trouve facilement dans les boutiques spécialisées ou revendeurs en ligne.

Le Juniline Five est fourni avec des fusibles ayant subis un traitement permettant d'améliorer leur rendu sonore. Il n'est pas nécessaire de les remplacer.

Optimisation des liaisons de masse

Green Earth

Le châssis du Juniline Five est relié à la prise de terre via le connecteur IEC. Afin d'améliorer la qualité sonore du préamplificateur, une seconde prise nommée **Green Earth** est disponible en face arrière. Celle-ci est reliée à un point particulier de la masse audio.

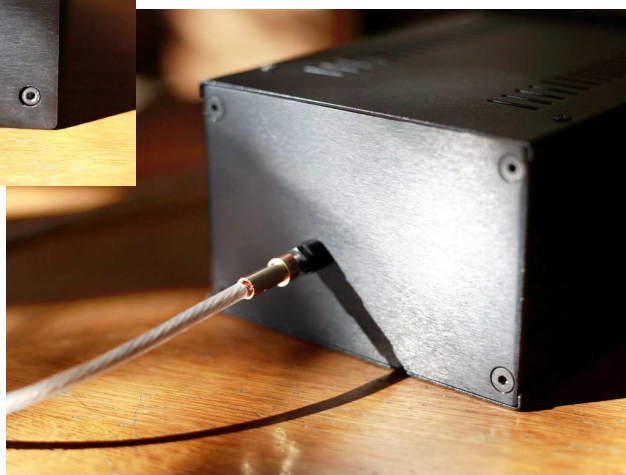


Vous pouvez améliorer les qualités sonores du Juniline Five en reliant cette **Green Earth** à :

- Une terre virtuelle externe, (voir photo ci-dessous)
- La prise de terre via un câble de forte section,
- Le châssis des autres équipements audio.



Exemple de terre virtuelle sur laquelle la **Green Earth** peut être reliée. La liaison se fait via un câble de bonne section (type câble enceinte).



Pour toute question complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter, ou à consulter notre site Internet, nous restons à votre service.

L'équipe Junilabs
contact@junilabs.com
www.junilabs.com

©2011 Junilabs.com